

## KEKSE BACKEN IM LEHMBACKOFEN

„Der Geschmack ist die Kunst, sich auf Kleinigkeiten zu verstehen.“ Jean-Jacques Rousseau

Auf dem Gut Herberhausen, direkt neben dem Haus der Kirche, gibt es schon seit langer Zeit einen traditionellen kurdischen Lehmbackofen.



Die kurdischen Frauen backen hier täglich köstliche Fladenbrote und anderes Gebäck mit dem typischen und unverwechselbaren Geschmack, genau so, wie bereits ihre Mütter und Großmütter es in ihren Heimatländern taten.

An diesem Nachmittag backen Sie gemeinsam mit kurdischen Frauen leckere Kekse nach orientalischer Art im Lehmbackofen. Durch die exotischen Gewürze entstehen ganz besondere kleine Köstlichkeiten.

Gemeinsam stellen wir den Teig her und zeigen Ihnen die Kunst des Backens im kurdischen Lehmbackofen.

Bitte Kleidung anziehen, die dem Wetter an diesem Tag entspricht, da wir draußen backen und anschließend das selbst gemachte Gebäck bei einem Glas Tee in gemütlicher Runde probieren werden.

### Termin

Donnerstag 01.09. 2011, 14:00 – ca. 17:00 Uhr

### Teilnehmer

5 – 10 Personen ab 16. Jahren

### Kursgebühr

20,- € inkl. Material

### Kursleiterin



Die Projektleiterin Olga Eikmeier, vom Haus der Kirche Herberhausen, begleitet Sie durch diesen Nachmittag.

## SELBSTERKENNUNGSKURS

„Wär nicht das Auge sonnenhaft, Die Sonne könnt es nie erblicken.“ J.W. v. Goethe



### Kurs I: Farben als Spiegel von Körper, Geist und Seele

Hier dient die intuitive Wahl einer bestimmten Farbe als Spiegel des körperlichen, geistigen und seelischen Befindens. Die Farbe hat eine Botschaft an uns. Mit ihr erfahren wir etwas über unsere aktuelle Situation, über Hindernisse und neue Möglichkeiten für ganzheitliches Wohlbefinden.

### Themen:

Erlebnismeditation mit Farben - Eigene Erfahrungen in Begegnung mit den Farben sammeln und erforschen  
- Mandalas malen und deuten.

### Termine

Dienstag 23.08.2011, Donnerstag 25.08.2011, 18:00 – 20:15 Uhr, Samstag 27.08.2011, 10.30 – 12.45 Uhr

### Kurs II: Energetische Psychologie

Mit Meridian-Energie-Techniken (M.E.T.) können Sie den Weg für körperliche Genesung und ein vitales Leben frei machen.

### Thema:

„Einfaches Beklopfen zur Selbsthilfe“

### Termine

Mittwoch 24.08.2011 + Freitag 26.08.2011, 18:00 - 20:15 Uhr

### Teilnehmer

Je Kurs 3 – 8 Personen von jung bis alt

### Kursgebühr

Kurs I : 110,- € inkl. Material u. Getränke

Kurs II : 69,- € inkl. Getränke

### Kursleiterin

Heilpraktikerin für Psychotherapie, Kunsttherapeutin, Leiterin von kreativen Projekten Stadt Detmold, Einzel- und Gruppenarbeit



Nina Friesen

## KREATIVE GLASGESTALTUNG

„Denn das ist Humor: durch die Dinge durchsehen, wenn sie aus Glas wären.“ Kurt Tucholsky

### Tiffany Art



Wir werden nach Modellen (wie z.B. Glasgewächshaus, Schmetterling, Spiegel, Blume etc.) oder nach freien eigenen Motiven Entwürfe zeichnen und bearbeiten, Glas schneiden, schleifen und die Stücke zu einem Gesamtbild verlöten.

Alle, die Lust haben sich mit und an Glas auszuprobieren und etwas Kreatives gestalten wollen, sind herzlich eingeladen an diesem Kurs teilzunehmen.

Etwas handwerkliches Geschick und Feinmotorik sind Voraussetzungen für ein gelungenes Arbeitsstück.

Maschinen und Geräte sind vorhanden, wer einen Lötkolben besitzt, bitte mitbringen.

### Termine

Kurs I : Montag, 22.08.2011, 10:00 – 13:00 Uhr

Kurs II : Mittwoch, 24.08.2011, 17:00 – 20:00 Uhr

### Teilnehmer

4 – 5 Personen von 12 – 99 Jahren

### Kursgebühr

Pro Person und Kurs, inklusive Werkzeugnutzung 45,- €. plus Materialkosten 20 – 35,-€ (je nach Materialwahl)

### Künstlerin



Elke Brinkmann

Geb. 1971 in Detmold, Ausbildung zur Erzieherin 1990. 15 Jahre Berufserfahrung. Ausbildung zur Glasveredlerin 2006. Seit 2008 Selbstständigkeit mit eigener Werkstatt in Lage. Seit 2011 eigener Laden in Pivitsheide

## TANZ

„Körper und Bewegung sind die beste Möglichkeit, um auszudrücken was mich und uns alle bewegt. Es ist keine Kunst und kein Können, sondern das Leben.“ Pina Bausch

### Kurs I:



### Von der Kraft der inneren Bilder zum Tanz

Jeder Mensch besitzt einen großen Reichtum an inneren Bildern. Geraten innere Bilder in Bewegung, können sie im Tanz Gestalt annehmen.

So haben wir alle die Möglichkeit, tanzend auf eine Entdeckungsreise zu gehen, die das eigene Leben im Denken, Fühlen und Handeln bereichert.

### Kurs II:

#### Tänze im Kreis und rund um die Welt

Kreistänze waren auf allen Kontinenten und zu allen Zeiten ein unmittelbarer Ausdruck des Lebens und sind es, bis in die Gegenwart, geblieben. Ein Kreistanz führt uns zusammen; schafft aus vielen Einzelnen eine dynamische Einheit. Jeder im Reigen ist ein individueller Tänzer und ist doch zugleich, mit allen anderen, der eine Tanz.

### Termine

Kurs I : Dienstag, 30.08.2011 und Mittwoch, 31.08.2011, 17:00 Uhr – 20:00 Uhr

Kurs II : Sonntag, 28.08.2011, 14:00 Uhr – 16:00 Uhr

### Teilnehmer

Kurs I : maximal 10

Kurs II : maximal 20

### Kursgebühr

Kurs I : 36,- € / erm. 28,- €

Kurs II : 12,- € / erm. 8,- €

### Künstlerin

Tanz- und Theaterpädagogin, Staatl. anerkannte Erzieherin Tanztherapeutin (DFS) Durchführung von Tanz- und Theaterprojekten in Deutschland, Griechenland, Südkorea, Japan.



Lioba Schulte

## Sommer - Kulturschmiede-Herberhausen - 2011

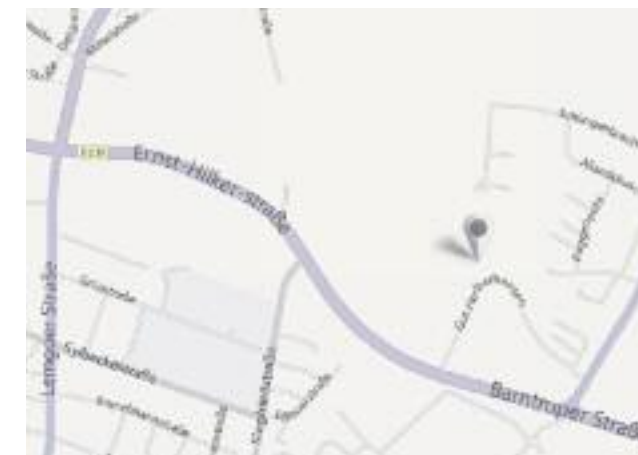
zwischen 22. August und 2. September 2011

### „ Mit allen Sinnen “



Haus der Kirche Herberhausen  
Gut Herberhausen 3  
32758 Detmold

[www.kulturschmiede-herberhausen.de](http://www.kulturschmiede-herberhausen.de)



Anmeldung bis 18. August 2011  
unter: 0 52 31- 39 04 25

## 2 BUNTE TAGE FÜR KIDS

„Kinder "sind die Söhne und Töchter von des Lebens Verlangen nach sich selber". Kahlil Gibran



### Ton, Töne, Spielen & mehr...

An zwei Tagen möchte ich den Kindern manches von dem bieten, was den vielfältigen Bedürfnissen ihrer Natur entspricht. Kreativität, handwerkliche und musikalische Fähigkeiten können hier entfalten werden und auch dem Drang, die

Welt spielerisch zu entdecken, wird Raum gegeben.

### Termine

**Montag, den 22.8.2011, 10:00 – 16:00 Uhr**

Spielerisches kennenlernen - Modelieren von Figuren aus Ton - Mittagessen am Lagerfeuer - Modelieren zu Ende bringen - Spaziergang mit einem abschließendem Spiel.

(Bitte geben Sie ihrem Kind zum Mittagessen etwas mit, was es mit den anderen Teilen kann.)

**Freitag, den 02.09.2011, 10:00 – 16:00 Uhr**

Didgeridoo Bau Spielgrundlagen - Gemeinsames Kochen und Essen (Gemüsesuppe) - Lagerfeuer mit Märchen Obertonflöte Spielgrundlagen - Rythmisches Musizieren - Ausgabe der gebrannten Tonfiguren - abschließendes Spiel

### Teilnehmer

Teilnehmen können 4 – 8 Kinder von 9 – 13 Jahren.

(Bei Regenwetter bitte an entsprechende Kleidung denken)

### Kursgebühr

Für beide Tage pro Kind 20,- € (Material, Getränke und Verwaltungsaufwand) plus eine angemessene Spende. Die Spenden gehen an den NRW-Landesverband des "Deutschen Kinderschutzbund".

Geb. 1973 in Detmold. Staatlich examinierter Ergotherapeut mit mehrjähriger beruflicher Erfahrung in der Behindertenhilfe (Kinder- und Jugendliche) und im psychiatrisch klinischen Betrieb (Erwachsene). Aktuell Mitarbeiter im Haus der Kirche Herberhausen als Leiter eines Integrationsprojektes. Er spielt unter anderem Didgeridoo, Obertonflöte und Maultrommel.

### Kursleiter



Guido Terhorst

## VON DER IDEE ZUM GESTALTETEN STEIN

„Steine sind stumme Lehrer, sie machen den Beobachter stumm, und das Beste, was man von ihnen lernt, ist nicht mitzuteilen.“ J.W. v. Goethe

### Mit Hammer und Meisseln...

bearbeiten wir weichen Kalkstein. Entweder Sie haben bereits eine gestalterische Vorstellung, oder wir entwickeln gemeinsam Ideen. Wir lernen Werkzeug und Material kennen und geben unseren Vorstellungen eine Form. Der weiche Widerstand des Steines bietet auch für Ungeübte eine schöne Erfahrung.



Bitte in Kleidung erscheinen, die staubig werden darf.

Falls vorhanden Schutzbrille und/oder Sicherheitsschuhe mitbringen und für die Mittagspausen etwas zu essen.

Werkzeug wird meinerseits gestellt.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen und das gemeinsame Arbeiten.

### Termine

Samstag 27.8.2011, 10:00 – ca. 17:00 Uhr

Sonntag: 28.8.2011, 10:00 – ca. 16:00 Uhr

### Teilnehmer

4 – 10 Personen ab 16 Jahren

### Kursgebühr

130,- € zuzügl. Materialkosten 10,- bis 30,- € je nach Stein

### Künstler



Eray Eryazici

Freischaffender Bildhauer, Gartengestalter und Naturpädagoge. Ausstellungen in Lemgo, Detmold und Blomberg, Bildhauerkurse an der Waldorfschule Detmold, Herstellung von Großplastiken in Holz mit Langzeitarbeitslosen in Detmold, Wildkatzenkulptur im Teutoburger Wald beim Wildkatzenpfad Hörste, Bau verschiedener Einzelskulpturen mit straffälligen Jugendlichen in Herberhausen 2010, Bau eines großen Drachens aus Stein mit Jugendlichen in Detmold 2011.

## MIT ALLEN SINNEN

„Über die Sinne Sinn finden“ Bruder David Steindl-Rast

Der Schlag eines Hammers auf ein geschärftes Eisen – ein Millionenjahre alter Stein erhält eine neue Form.

Im Wasser schweben feine Zellstoffteilchen, eine bedachtsame Bewegung und sie werden zu einer einmaligen Einheit.

Eine Melodie, ein Impuls, eine Bewegung – ein Tanz ist geboren.

Was wir auch tun, es vollzieht sich immer in diesem einen Augenblick. Wer sich darauf einlässt, sieht, hört, spürt, empfindet intensiver und klarer.

### Unsere Sinne: Der Schlüssel zur Umwelt

Jede Informationsaufnahme und Wahrnehmung geschieht ausschließlich über unsere Sinne.

Geübte Sinne erweitern unseren geistigen Horizont, trainieren unser Gedächtnis, stärken unser Lebensgefühl, schaffen Wohlbefinden und Zugang zu unserem eigenen Lebens- und Gemeinschaftsinn.

In keinem anderen Gebiet kommt es inhaltlich so sehr auf geübte Sinne an, wie im kreativen Schaffensprozess. Um diese auf vielfältige Weise zu üben, hat sich ein Kreis von qualifizierten Kunst- und Kulturschaffenden zusammen gefunden. So entstand die „Sommer-kulturschmiede-Herberhausen-2011“ unter dem Motto: „**Mit allen Sinnen**“, deren Ergebnisse am **Samstag, 3. September 2011** ab 15:00 Uhr öffentlich gezeigt bzw. aufgeführt werden.



## PAPIERSCHÖPFEN

„Denn nicht der ist schöpferisch, der erfindet oder beweist, sondern der zum Werden verhilft.“

Antoine de Saint-Exupéry

### Kultur aus Natur

Papier ist ein wichtiges Kulturgut. Schon seit mehreren tausend Jahren nutzen Menschen Papier, um Informationen zu speichern und Wissen weiter zu tragen. Aber was ist Papier eigentlich?



Die Künstlerin Christa Fuhrmann arbeitet intensiv mit dem Material Papier. Sie nutzt traditionelle Schöpftechniken, um aus unterschiedlichen Pflanzenfasern Papier zu entwickeln. Dabei geht Sie mit jedem einzelnen Blatt auf eine Entdeckungsreise.

### Termine

Freitag, 26.08.2011, 14:00 – 18:00 Uhr

Samstag, 27.08.2011, 11:00 – 17:00 Uhr

### Teilnehmer

4 – 8 Personen

### Kursgebühr

90,- € / ermäßigt 80,- €, inkl. Material

### Künstlerin

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Ostwestfalen-Lippe. Sie setzt mit textilen Medien Themen um, die in Beziehung zu ihrem Leben, ihren Erfahrungen und Eindrücken stehen. Ihre Arbeiten präsentiert sie regelmäßig auf Ausstellungen.



Christa Fuhrmann

## HOLZBILDHAUERKURS

„Der Inhalt unserer Kunst liegt primär in dem, was unsere Augen denken.“ Paul Cezanne

### Sehen und Gestalten

In diesem Kurs möchte ich neben dem Arbeiten nach Entwurf, den Schwerpunkt auf das Freie Arbeiten legen und freue mich auf Begegnungen mit Menschen, die Lust und Muße auf das gestalterische und künstlerische Bearbeiten von Holz haben.



Das Freie Arbeiten ist eine Art Improvisation des Gestaltens entlang der vorgegebenen natürlichen Formen und Eigenschaften (z.B. Holzmaserung, Wucherungen), bei der freie, abstrakte, surreale oder auch reale Gestalten entstehen.

Einige kunsttheoretische Grundlagen, wie Kompositions- und Stilkunde, Kunst- und Gestaltungskriterien (Form und Inhalt) auch anhand historischer Beispiele, die hier angesprochen werden, sollen helfen, eigene Anregungen und Absichten künstlerisch dazu zu gewinnen.

### Termingestaltung

Montag 29.08.2011 – Freitag 02.09.2011, 10:00 – 16:00 Uhr

### Teilnehmergestalten

Mir ist es ein Anliegen, in einer kleinen Gruppe von maximal 12 Personen (ab 16 Jahre) auf die künstlerischen Wünsche, Vorstellungen und Begabungen individuell einzugehen, diese entsprechend zu fördern und Sie bei der kunstwerklichen Umsetzung unterstützend zu begleiten.

### Preisgestaltung

Pro Person und Tag, inkl. Werkzeugnutzung und Material 60,- €. (mind. 3 Tage), 5 Tage: komplett 260,- €

### Künstlergestalt



Alexander Gierlings

[www.g-stalt.de](http://www.g-stalt.de)

Bildhauer. Innenarchitekt. Musizierender. Studium Innenarchitektur in Detmold. Studium Bildende Kunst in Bremen. Stipendium in Maastricht, Niederlande. Arbeiten im öffentlichen Raum u.A. in: Bremen, Bad Salzungen, Petershagen, Bildungs-, Kultur- und soziale Projekte, mit Jugendlichen der JVA Herford, Bad Salzungen, Petershagen, u.A. Kleinere Lehraufträge u.a. in Zürich